

簡報中所提之**相關表件**請至以下路徑下載

科教館科展資訊管理系統-全國中小學科學展覽會-文件下載

<https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=42&lang=1>

分為師生適用及學校適用之壓縮檔，提供參考。

作品安全規則自我檢核 及輔導人類研究作品倫 理審查流程重點說明

★本議案自第 66屆中小學科展辦理宣導、第 67屆起試辦2年，
並依各縣市試辦歷程狀況滾動修正。

依據114年11月6日「114年中華民國中小學科學展覽會縣市諮詢會議」及12月2日「中華民國114年科學展覽會諮詢委員會第1次會議」決議重點：

- 一. 強調作品研究前安全規則自我檢核精神，檢附「**科展作品提報表(含自我檢核參考原則)**」供參，由師生提報，各校存參。
- 二. 各縣市教育局(處)或國教署指定單位辦理「所屬學校科展作品屬人類研究作品類型檢核」，辦理時程由地方訂定之。
- 三. 有關科展作品有經大專校院(專業機構)協助或指導時，為瞭解大專校院(專業機構)在科展計畫中協助的內容與工作範圍，以及作者實際參與貢獻，報名前須取得專業實驗室證明，請參考「**大專校院(專業機構)指導專題研究作品證明書**」。

依據114年11月6日「114年中華民國中小學科學展覽會縣市諮詢會議」及12月2日「中華民國114年科學展覽會諮詢委員會第1次會議」決議重點：

四. 考量高中及以下學生進入大專校院專業實驗室進行專題研究現況日盛，但非所有專題研究係以報名參加科展為目的，為培養正確科學研究道德觀念及研究倫理意識，建議仍應於研究前先取得大專校院指導同意。**「大專校院（專業機構）指導同意書（範本）」**，各校可依需求自行調整。



科展不當研究行為案例分享 (以地方科展、全國科展、國際科展為例)

科展不當研究行為案例分享(107年至114年為例)_1150108版



學術倫理(Academic Integrity，亦稱學術誠信)是「即使在逆境或困難中，仍然能夠堅持**誠實、信任、公平、尊重、責任、勇氣**六項基本**價值觀的承諾**」(The International Center for Academic，2020)。

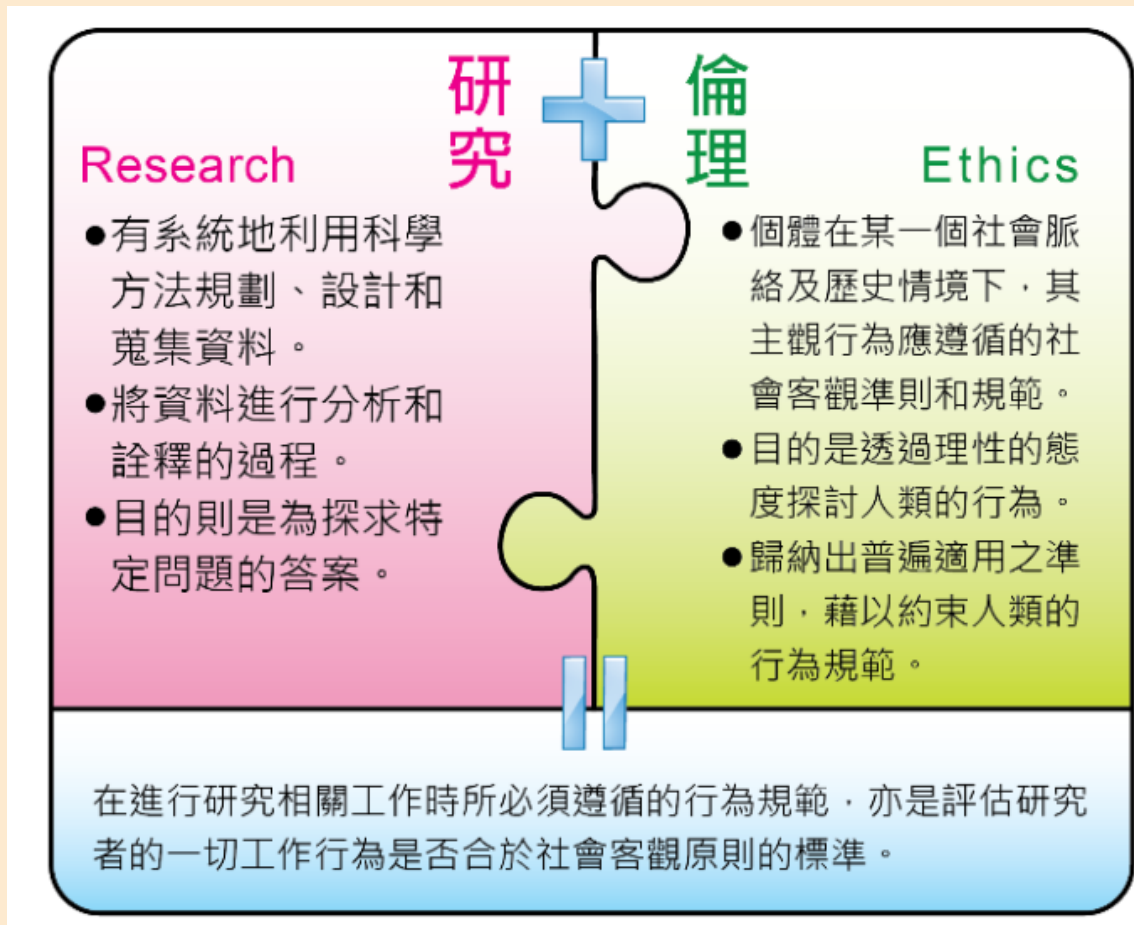
而在科展研究中，
研究倫理更值得師生留意與重視。



國際組織「國際學術誠信中心」(International Center for Academic Integrity · 2020)

■ 研究倫理的核心概念

負責任的研究行為 與研究態度



圖片引自教育部臺灣學術倫理教育資源中心
【研究倫理的定義與內涵】單元課程



圖片引自教育部臺灣學術倫理教育資源中心【不當研究行為的類型】單元課程

增進改善科學教學
方法及效果

教師

學生

鼓勵、激發及培養科
學研究興趣與知能

社會
大眾

重視科學研究、普及
科學知識、發揚科學
精神

中小學科展
實施要點宗旨



提升科學教育
之發展

貳、學校科學展覽會

八、注意事項

- (一)…。未實際參加研究製作之學生，不得列報為作者。
- (二)…。避免學生仿製或抄襲他人之研究成果，或他人代為製作。

參、地方科學展覽會

七、注意事項

- (一) ...主辦單位如發現**參展作品係仿製或抄襲他人研究成果或以不同作者持同一件作品（或相似度極高）參展**等違反研究倫理，且經評審委員會查核屬實者，應取消其參展資格。...依情節停止參展一至三年。
- (二) 參展之作品**應由學生親自製作**，不得由指導教師或他人代為製作，集體創作中**未參與工作者不得列報為參展作品作者，實際未指導之教師亦不得列報**，如違規定，經查證屬實者，...報請主管教育行政機關對該作品之作者及指導教師依相關規定予以懲處，並依情節停止參展一至三年。

肆、全國科學展覽會

九、注意事項

- (六) 作者於評審會場說明時，對作品製作之參與率、指導教師指導範圍及協助製作情形、參考資料來源與改進及實驗原始紀錄等，均應坦誠詳實補充說明，提供評審委員參考。
- (九) 參展作品主題曾經報名參加國內外科學性競賽，需填寫本作品曾報名其他競賽紀錄表(如附件四之二)；且再次以同一主題或相近內容參展，需有新增研究成果，（新增內容起始日為參加本屆展覽會前一年內之研究作品，評審委員亦以此範圍進行審查。），若作者組成不異動，需填報延續性研究作品說明表（如附件四之三），且附上前次參展作品說明書、報告或其他資料；其未依規定填報延續性研究作品說明表者，一經發現即撤銷當年參展資格。

- (十) 參展作品如係**仿製或抄襲他人研究成果或以不同作者持同一件作品（或相似度極高）參展**等違反研究倫理，且經評審委員會查核屬實者，即撤銷其參展資格。...依情節停止參展一至三年。
- (十一) 參展之作品**應由學生親自製作**，不得由指導教師或他人代為製作，集體創作中**未參與工作者不得列報為參展作品作者，實際未指導之教師亦不得列報**，如違規定，經查證屬實者，...依情節停止參展一至三年。

附件六：說明書內文範例

※書寫說明：

7. 作品若有引用他人研究、延續自己先前已發表之研究等，應在作品說明書中詳實寫出本次作品創新部分或自己參與研究之比重；文中照片、圖片皆應註明出處來源。

科展中不當研究行為樣態

107-114年期間，本館經接獲舉發或經科展比對系統查核結果，發現作品疑有不當研究情事時，邀請該作品之評審委員先行審查後，依行政程序法第 39條及 102條之規定，通知作品師生召開審查會議，提供師生答辯說明。

- 下列為審查確定之違反科展研究倫理案件樣態，包含：抄襲、造假、不當掛名、不當引用、資料收集及處理數據程序不當、一稿多人分別參賽等，請加強所屬師生相關研究倫理之宣導：

科展中不當研究行為樣態

案例1：指導教師拿之前學生的作品給現任學生報名參展。

案例2：指導教師提供個人專題研究成果報告給學生參賽。

案例3：指導教師拿擔任縣市科展評審時的作品給學生報名參賽。

案例4：學生拿補習班提供作品報名參展，指導教師為掛名。

案例5：國、高中學生共同研究，然使用同一研究成果分別報名縣市科展及分區科展。(相同作品不同作者重複報名)

案例6：學生參考學長姊作品加以修改及補充，但未列參考文獻且文字重複度高。

科展中不當研究行為樣態

案例7：團隊作品參加過地方科展，後續延續研究時，部分成員退出，但新參賽的作品未加引述前作品(文字、圖表相似度高)，且未將先前作品納入參考文獻中。

案例8：A校A師將學生的科展報告諮詢B校專業背景B師的建議，後來B校C師看到作品後覺得不錯，拿給其學生報名參賽。

案例9：高中學生到大學專業實驗進行實驗，但實驗室提供之數據、實驗儀器產出之圖表未嚴加考察，有數據收集及處理不當、作品說明書撰寫不實之情事。

案例10：將高中專題研究成果同時報名參加A競賽及地方科展，後經地方科展選拔推薦參加全國科展，經檢舉查核確定報名時未填寫「本作品曾報名其他競賽紀錄表」之情事。

查處結果

1. 取消師生地方科展參展資格與得獎成績，追回獎勵，依相關規定予以議處，部分師生依情節停止參展一至三年，甚有指導教師記大過1次、申誡1次或停止參展10年等懲處。
2. 取消全國科展參展資格，得獎作品追回獲獎獎勵，部分師生依情節停止參展一至三年；有獲得科展優良指導教師獎勵者被追回所獲之科展優良指導教師獎金、獎狀、獎牌。
3. 取消國際科展參展資格，師生依情節停止參展一年。

以上是現階段被檢舉或經比對系統檢核發現後，審查確定屬科展不當研究行為或違反中小學科展實施要點規定之案例，然不同專業領域有其關注之學術倫理範疇，請鼓勵所屬教師修習教育部臺灣學術倫理教育資源中心網站線上課程，增加指導時的正確觀念。

科展研究倫理學習資源1

- **國立臺灣科學教館**(臺灣網路科教館/科展作品檢索/科展學習區)

<https://www.ntsec.edu.tw/article/detail.aspx?a=6824>

- **磨課師**(關鍵字：研究倫理)

<https://moocs.moe.edu.tw/moocs/#/home>

- 何謂科學研究倫理(1小時)
- 科展中的研究倫理(1小時)
- 研究倫理樣態分析(1小時)



科展實驗記錄(<https://youtu.be/-x7x6Jxf47c>)



科展資料分析(<https://youtu.be/ue7d99sfMBA>)

科展研究倫理學習資源2

教育部臺灣學術倫理教育資源中心 <https://ethics.moe.edu.tw/>

【國高中生建議課程】

學倫中心邀請科教館、小論文主辦單位、具有指導科展與小論文經驗之高中教師推薦適合課程單元，整理提出建議課程清單，分為初階 15 個單元（5 小時）、進階 15 個單元（5 小時），建議同學們可自行修習線上課程，提升自己做科展時的正確觀念。



科展研究倫理學習資源2

教育部臺灣學術倫理教育資源中心 <https://ethics.moe.edu.tw/resource/podcast/>

【Podcast 節目】

EP06 | 高中生也要瞭解學術倫理？淺談高中學術倫理議題

(劉啟民教授 / 國立臺灣師範大學通識教育中心)

EP09 | 高中生也要寫論文？撰寫小論文應留意的學術倫理議題

(江瑞顏教師 / 國立中興大學附屬高級中學)

EP10 | 高中教師的學術倫理教與學

(劉啟民教授 / 國立臺灣師範大學通識教育中心)

EP13 | 中小學科展應留意的學術倫理議題

(周茜芸助理研究員 & 陳虹樺研究助理 / 國立臺灣科學教育館實驗組)



科展研究倫理學習資源3

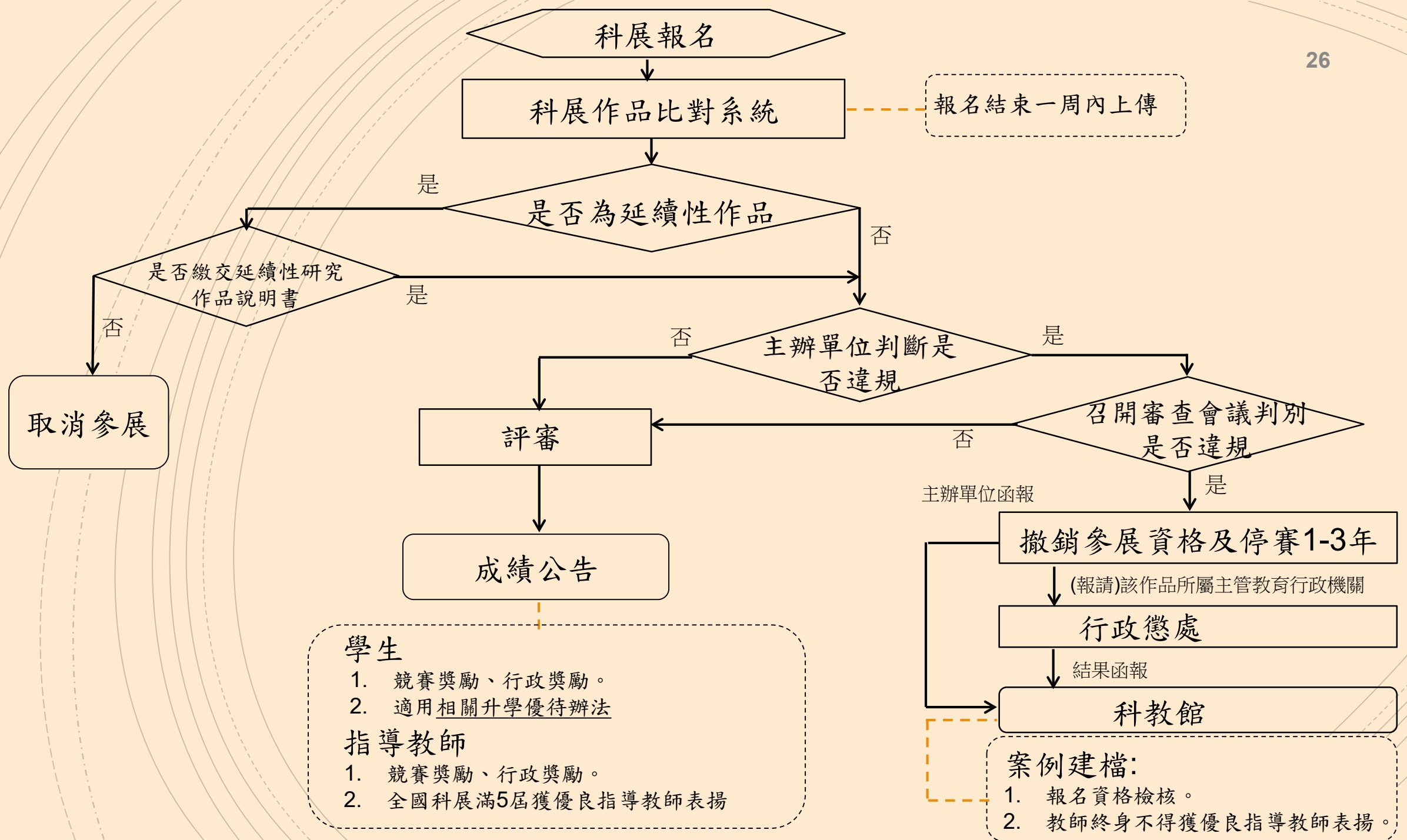
臺灣學術倫理教育學會 <https://www.taaee.org.tw/education.php>

該會以推展臺灣學術倫理觀念教育及發展研究為宗旨，可參考線上「學會資源」

學會資源	教育推廣資料	
教育推廣資料		
相關規範 / 表單下載		
書籍推薦		
相關連結		
	臺灣研究誠信守則	
	簡介	檔案下載
	<p>本學會為自發性的民間組織，學術倫理教育的扎根與內化，是本會努力的志業。學術倫理推動是為了研究成果具有價值，且獲得社會大眾的信賴，進而成為社會正義與人類進步的基石。本會鼓勵各界參考臺灣研究誠信守則起草委員會所發布的《臺灣研究誠信守則》，一同為我國學術倫理教育推動努力。</p> <p>《臺灣研究誠信守則》一冊為台聯大系統於2020年邀請中央研究院、國立成功大學、國立臺灣大學、國立清華大學、國立交通大學專家學者組成臺灣研究誠信守則起草委員會，共同編撰而成。旨在提供研究人員和研究機構在進行與支持研究時的依循規範，並引導研究人員和研究機構追求高品質的研究成果，從而增進研究的價值與效益，以達到卓越學術研究的目標。</p>	<p>臺灣研究誠信守則</p>



中小學科展研究倫理精進作為作業流程



年度	提案縣市	提案主題及說明	本館回應
115	高雄市政府教育局	<p>主題：關於報告與海報圖像出處標示方式之建議。</p> <p>說明：目前全國科展規定報告或海報中所使用之圖片須標註出處來源，惟研究報告或大型圖表常包含多張圖片，若逐一於圖中標示易使版面雜亂並影響閱讀流暢度，亦增加線上安全審查作業之複雜性。建議評估統一要求圖像出處標示方式位置，或允許只於「圖表目錄」中集中呈現圖片來源，以兼顧學術規範與版面清晰。</p>	<p>1. 科展作品說明書及海報規定標示出處來源係為培養作者對圖片及照片著作權及使用權之留意，為提供作品說明書及海報編輯畫面乾淨性、報名資料檢核便利性等原則依高雄市建議宣導師生將圖片/照片來源出處整理於「圖表目錄」呈現，也可不受作品說明書30頁規定限制。</p> <p>2. 另評審委員建議圖說應簡要說明該圖代表之涵義，而非僅標示出處來源，第65屆部分作品有此現象發生，請加強宣導正確圖說寫作原則。</p>